



Jaarverslag 2024

Een frisse doorstart

Inleiding

2024 kan gekenschetst worden als het jaar van een frisse doorstart. Initiatieven die al in de vorige bestuursperiode waren bedacht, kwamen tot bloei en werden verder verfijnd, zoals de interne administratie, meer contact en uitwisseling tussen de lidkoren, nieuwe bestuursleden en een blik op de wat verdere toekomst. Genoeg redenen om de schouders eronder te blijven zetten.

Bestuur

Eind 2023 hadden drie van de vijf bestuursleden al aangekondigd om bij de eerstvolgende Algemene Ledenvergadering in maart af te treden. Dat betekende dat het bestuur daarna met Pieter Maessen en Ate Stam uit slechts twee personen zou bestaan. Vervolgens was desgevraagd Hanriëtte Ruigt, eerder voorzitter van Toonkunstkoor Leiden, beschikbaar om tijdelijk bestuurslid te worden. Op de ALV traden dus Max de Boer, Sef Zwart en Anthony van Gelder af, en werd Hanriëtte Ruigt voor een jaar als bestuurslid benoemd. Gezien deze smalle basis werd ter vergadering nog een oproep naar meer bestuursleden gedaan. Marcel van Zandvoort meldde zich bereid om later in het jaar in te stromen. Hetgeen ook geschiedde; sinds september is Marcel aspirant bestuurslid. Daarmee is de zorg over voldoende bezetting van het bestuur zeker niet voorbij. Het bestuur, dat eenmaal per twee maanden vergadert, zou graag nog twee nieuwe bestuursleden verwelkomen, waarmee in elk geval het beheer van de website kan worden overgenomen van de voorzitter.

Ideeëndag

In de loop van 2023 waren de gedachten gerijpt om de lidkoren meer te bieden dan alleen de Buma-verplichtingen en het Steunfonds. Onderling contact en kwaliteitsbevordering waren de trefwoorden, die vorm kregen in de eerste Ideeëndag op 9 maart, in Zimihc Zuilen Utrecht. In workshops over de praktijk van het besturen van een amateurkoor (Sander Gieling), sociale veiligheid (Hanriëtte Ruigt) en spelen met je stem (Rohan Poldervaart) troffen zo'n 75 bestuursleden van de lidkoren elkaar. In het middagintermezzo werd ook de Algemene Ledenvergadering gehouden, waar grote betrokkenheid voor de gezamenlijke missie voelbaar was. Vrijwel onmiddellijk na die dag werd de voorbereiding voor de volgende Ideeëndag in gang gezet.

Steunfonds

Het Steunfonds ging in 2024 zijn derde jaar in. In 2024 werden achttien aanvragen ontvangen, waarvan tien resulteerden in een financiële toezegging. Kern van het Steunfonds is het mede mogelijk maken van een extra activiteit rond een concert om daarmee meer publiek te trekken. In de tweede helft van het jaar zijn inspirerende voorbeelden nader gedetailleerd en op de website gepubliceerd, namelijk surplus aan begeleiding (o.a. extra solisten of instrumentalisten), enscenering (o.a. extra decor of akoestische voorzieningen) en locatie (zoals een bijzonder gebouw).

Een ander aspect van het Steunfonds was het financiële effect op de begroting. De uitgaven voor het Steunfonds worden betaald uit het vermogen, zodat daaraan een nuttige bestemming voor de lidkoren wordt gegeven. Maar in een tempo van de beoogde € 10.000 per jaar zou deze bron in korte tijd opdrogen. Daarom heeft het bestuur in de loop van het jaar de toe te kennen bedragen aangepast en is het budget per jaar verlaagd naar € 6.000.

Administratie

Tot dusver waren de ledenadministratie, de financiële administratie, de helpdesk en de telefonische bereikbaarheid uitbesteed aan het bureau van de collega korenbond KBZON. Na de constatering dat veel van deze werkzaamheden inmiddels door de secretaris waren overgenomen en dat nieuwe software efficiënter werken mogelijk maakt, is dat contract herzien en daarmee aanzienlijk goedkoper geworden. De uitbestede werkzaamheden zijn beperkt en worden voortaan uitgevoerd door het bureau van Vocalink, de nieuwe organisatie die is ontstaan door fusie van de korenbonden KBZON en Balk.

Website

Halverwege het jaar is de nieuwe website met een nieuwe vormgeving in de lucht gekomen. Deze bevat onder andere pagina's voor elk van de lidkoren en opties om concerten aan te kondigen. Overigens wordt hiervan nog lang niet door alle koren gebruik gemaakt.

Nieuwsbrieven

In 2024 zijn vier nieuwsbrieven verstuurd, waarvan de derde en de vierde in een geheel vernieuwde vormgeving.

Lidkoren

Op 1 januari 2024 telde Toonkunst Nederland 82 lidkoren met totaal 3833 zangers. Op 31 december 2024 ging het om 84 lidkoren met totaal 3874 zangers. Wij verwelkomden in 2024 De Mannen van Fundo (Randstad), Tarantella (Ede) en Octaves (Amsterdam). Het vrouwenkoor TDK Eigenwijs (Amersfoort) heeft het lidmaatschap beëindigd.

Om financiële redenen is besloten af te zien een fonds waar koren ter gelegenheid van een jubileum een bijdrage uit kunnen ontvangen. Meerdere malen hebben bestuursleden concerten van onze lidkoren bijgewoond, tot wederzijdse waardering.

Toekomstmuziek

Binnen het bestuur werden de eerste gedachten over de langere termijn uitgesproken. Zowel in bestuurlijke menskracht als in financiële middelen is de toekomst van onze kleine bond onzeker. Weliswaar is klein ook fijn, en is Toonkunst min of meer een kwaliteitsmerk. Maar is samenwerking met andere bonden de richting en hoe ver zou die moeten gaan?

200-jarig jubileum Toonkunstkoren

Toonkunst Nederland heeft het initiatief genomen tot een overleg met het oog op het tweehonderdjarig bestaan van de Toonkunstbeweging in 2029. Aan dat overleg nemen de vijf koren deel die ook in dat jaar zijn opgericht en die nog bestaan, dat zijn de Toonkunstkoren van Amsterdam, Den Haag, Dordrecht, Rotterdam en Utrecht.

De intentie is een compositie te laten schrijven die deze koren in 2029 ieder in hun eigen stad en met telkens hetzelfde orkest kunnen uitvoeren. Er is een stichting met de vijf koren opgericht om voor dit project de fondsenwerving en de organisatie te doen. Tijdens het project zal ook worden gezien hoe andere koren van Toonkunst Nederland van dit project kunnen meegenieten.